

Утверждаю:
заведующий МДОБУ
«Детский сад №10»
М.С.Васильева
27.04.2012г.



**Программа дополнительного образования
муниципального дошкольного образовательного учреждения
города Бузулука «Детский сад №10»
«Ловкие ладошки»**

принята на педагогическом совете
МДОБУ «Детский сад №10»
протокол №3 от 27.04.2012г

г.Бузулук

Программа дополнительного образования «Ловкие ладошки»

Пояснительная записка

*Истоки способностей и дарований детей –
на кончиках их пальцев.
В.А.Сухомлинский.*

Программа дополнительного образования «Ловкие ладошки» направлена на развитие творческой и познавательной активности, совершенствования мелкой моторики рук посредством организации совместной деятельности по изобразительной деятельности. Данная программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликации, композиции.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Основные цели программы – развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

- Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук детей.
- Формировать речевую деятельность
- Развивать творческие способности ребенка.
- Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.
- Развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, ткань, нити,), инструментами (ножницы, шило, иглолка).

Практическая ценность программы заключается в следующем:

1. Представлена работа с разнообразными материалами.
2. Содержание программы развивает не только творческие способности, но знакомит детей с природой родного края.
3. Адаптирована технология с различными материалами для детей дошкольного возраста.
4. Разработаны циклы непосредственно образовательной деятельности и разнообразные формы их организации.

Работа кружка «Ловкие ладошки» организована по принципу цикличности. Каждый цикл предусматривает ознакомление детей с разными видами материала и освоение навыков работы с ним. В то же время использование принципа цикличности значительно облегчает педагогу подготовку к образовательной деятельности.

Непосредственно организованная деятельность с детьми проводится по следующей схеме.

1. *Вводная часть* – как мотив путешествия по сказочным странам. Название страны, царства зависит от материала, с которым дети будут знакомиться и работать. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы,
 - Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
 - Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
2. *Основная часть* - объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
 - Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
 - Самостоятельное изготовление композиций, поделок.
3. *Заключительная часть* - Анализ готовых поделок своих и товарищей.
 - Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Непосредственно образовательная деятельность проводится один раз в неделю. Продолжительность – 20 – 25 минут.

Программа разрабатывалась с учетом следующих **принципов**:

1. Тематического
2. Предметно-материальной среды (наличие необходимого материала)
3. От простого к сложному.
4. Возрастные особенности детей
5. Возможности и интересы детей.

Для реализации программы, в зависимости от поставленных задач в непосредственно образовательной деятельности используются различные

методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится **наглядности**, то есть реальному предмету, (выполненное взрослым панно, аппликация и т.д.), разным видам искусства (художественная иллюстрация, открытки, изделия народных промыслов). В процессе непосредственно образовательной деятельности наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, в других – на предупреждение ошибок. В конце непосредственно образовательной деятельности наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

В непосредственно образовательной деятельности используется и такой прием, как изготовление, поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетический вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребенку максимальную самостоятельность в деятельности, не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Разработанная программа может быть использована педагогами ДОУ, родителями, для развития мелкой моторики ребенка, его творческих способностей, речевого развития.

Ожидаемые результаты:

В процессе реализации программы «Ловкие ладошки» у дошкольников Совершенствуется:

- мелкая моторика рук, точные действия пальцев, глазомер;
- устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности;
- расширяться знания о природе родного края.

Способы и методы определения результативности:

1. Анализ продуктов детской деятельности
2. Отслеживание результатов детских работ в выставках, конкурсах, проводимых на городском и областном уровнях.
3. Беседа
4. Наблюдение

Высокий уровень - Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно. В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты. Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в аппликации, рисовании) и применяет их в совместной с взрослым и самостоятельной деятельности. Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Ребенок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни, испытывает радость от общения с животными и растениями — как знакомыми, так и новыми для него.

Средний уровень - При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности. Испытывает эмоциональный отклик к объектам природы родного края.

Низкий уровень - С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире (предметном, природном), в искусстве — просто перечисляет отдельные свойства рассматриваемого объекта. Мелкая моторика рук развита недостаточно. Без активной поддержки педагога не выражает желание участвовать в выполнении коллективных работ. Интерес ребенка к животным и растениям неустойчивый, ситуативный, эмоциональные реакции в общении с природой слабо выражены. Ребенок малоактивен в общении, не проявляет инициативы, избегает общения со сверстниками.

Учебно-методический план.

Цикл		Тема занятия	Количество занятий
Работа с семенами и крупами		«Панно»	2
		«Игрушки»	1
Работа с бумагой	На основе мятой бумаги	«Забавные зверята»	1
		«Любимые игрушки»	1
		«Рыбки в аквариуме»	1
		«Деревья»	1
	Плетение бумажных ковриков	«Мы в корзину соберем..»	1
		«Солнечные подсолнухи»	1
		«Фруктовое изобилие»	1
		«Елочка-красавица»	1
	Оригами	«Лягушки-подружки»	1
		«Бабочки»	1
		Сюжетная композиция «На полянке»	1
		Мир зверей и пернатых	1
Работа с нитью	Вязаные шнурочки	«Зверюшки-завитушки»	1
		«Морские фантазии»	1
		«Ах, вы цветики мои!»	1
		«Волшебные шнурочки»	1
	Изонить	«Подарю, цветок я маме»	1
		На лесной опушке	1
		«Овощи, фрукты»	1
		Панно	1
Работа с тканью и пуговицами	«Аквариум»	1	
	«Полетим мы и поедим»	1	
	«В саду»	1	
	«Натюрморт»	1	
Всего			27

Шумских Валентина Николаевна
МДБОУ «Детский сад №10»

Содержание программы

Цикл, цели	Организо- ванная деятельность	Создание условий для самостоятельной деятельности	Образовательная ситуация.	Сотрудничество с родителями.	Результат
<p>Работа с семенами и крупами</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать точность движений пальцев рук; - Учить создавать узоры из круп и семян, используя ритм, симметрию в композиционном строении; - Воспитывать самостоятельность при выборе замысла и средств деятельности. 	<p>Панно из семян</p> <p>Панно из круп</p>	<p>Пополнение творческого центра семенами подсолнечника, тыквы, арбуза и др.</p> <p>Выставка панно, сделанных педагогами Альбом</p> <p>«Художественные промыслы»</p> <p>Пополнение творческого центра крупами</p>	<p>«Выложи узор» - ориентировка на листе бумаги</p> <p>«Помоги Золушке» - сортировка круп</p>	<p>Создание коллекции семян</p> <p>Создание коллекции круп</p>	<p>Оформление музыкального зала к «Празднику осени».</p>

<p>Подделка из круп «Игрушки»</p>	<p>Выставка «Любимая игрушка», Графареты «Игрушки».</p>	<p>«Найди игрушки» - вычленение изображений игрушек из «хаоса» изображений, обведение пальчиками их контуров. Рисование «Моя игрушка» Пальчиковая гимнастика «Мяч»</p>	<p>Альбом-эстафета «Игрушки моего детства»</p>	
<p>Работа с мятной бумагой. Задачи: - Знакомить с техникой выполнения работ из мятной бумаги. - Учить овладению техникой обрывания для</p>	<p>«Забавные зверята»</p>	<p>Контурны зверей, Картины «Длинные животные», «Домашние животные» Полноценное творческого центра бумагой различной фактуры.</p>	<p>Создание альбом-коллекции «Бумажный мир»</p>	<p>Оформление листочных маршей.</p>

Шумских Валерьяна Николаевна
МДБОУ «Детский сад №10»

<p>получения образа. - работать над освоением техники создания объемных изображений - формировать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Любимые игрушки»</p>	<p>Фотоальбом «Игрушки прошлого и настоящего» Атрибуты к сюжетной игре «Магазин игрушки»</p>	<p>- Сюжетная игра «Магазин Игрушек» - Игра «Чудесный мешочек» «Сложи игрушку» - составление целого из частей Пальчиковая игра «Любимые куклы»</p>	<p>Организация экскурсии в зоомагазин</p>	
	<p>«Рыбки в аквариуме»</p>	<p>Энциклопедия, книги Буклеты открыток «Аквариумный мир», аудиозаписи «Шумы моря»</p>	<p>- «Опиши рыбку» - Выглаживание на ковролине рыб, травы из цветных ниток. - Игра «Четвертый лишний» - Пальчиковая игра «Аквариум».</p>	<p>Выставка поделок из дерева.</p>	
	<p>Дерева</p>	<p>Альбом «Дерева и кусты» Образцы аппликаций</p>	<p>- Экскурсия в парк Игра «Чьи детки» Рисование деревьев различными приемами. Пальчиковая игра «Осенний букет»</p>		
<p>Работа с бумагой. Плетение бумажных корзин</p>	<p>«Мы в корзину соберем...»</p>	<p>Выставка корзинок</p>	<p>Встреча с умельцем по плетению корзинок.</p>	<p>Участие в создании выставки корзинок</p>	

Шушских Валентина Николаевна
МДБОУ «Детский сад №10»

Задачи: - познакомить с техникой плетения бумажных ковриков; - развивать подвижность кисти рук; - совершенствовать навыки работы с ножницами; - развивать творчество, самостоятельность.	«Солнечный полсолнух»	Ткацкий станок Цветные шерстяные нити.	Пальчиковая игра «Солнышко» Рисование полсолнухов пальчиками. «Маленькие ткачи» - плетение ковриков из нитей, лент.	Организация выставки в фойе «Волшебные коврики»	
	«Фруктовое изобилие»	Альбом «Фрукты» Муляжи фруктов. Полонение творческого центра бумажной разного цвета и оттенков.	Отдывание загадок. Пальчиковая игра «Апельсин» Игра «Угадай на ощупь»		
Работа с бумажной техникой «Оригами» Задачи: - познакомить с техникой «оригами» - развитие мелких движений рук и операционно-	«Лягушки-подружки»	Образцы, поделки, выполненные в технике «ригами».	Пальчиковая игра «Лягушата»	Выставка поделок «Волшебный мир оригами»	Оформление выставки «Волшебный мир оригами»
	«Бабочки»	Альбом «Насекомые» Трафареты	Рельефная лепка «Бабочки»	Персональная выставка коллекции бабочек семьи Сюзеньях	

Шумских Светлана Николаевна
МДБОУ «Детский сад №10»

<p>технической стороны предметной деятельности: складывания, прикладывания, совмещения и др.</p> <p>-учить детей самостоятельно намечать план деятельности.</p>	<p>Сюжетная композиция «На дугу»</p>		<p>Пальчиковая игра «Кормушка» Игра «Летает – не летает»</p>		<p>в в уголке природы</p>
<p>Работа с нитью</p> <p>Задачи:</p> <p>- совершенствовать движения пальцев рук;</p> <p>- выработать навыки работы с иглой и нитью, и вязальным крючком;</p> <p>- Познакомить с техникой вязания крючком и «ниткоплетения»;</p> <p>- совершенствовать умение самостоятельно выстраивать план действия;</p> <p>- учить детей доводить</p>	<p>«Зверюшки-завитушки»</p>	<p>Коллекция вязальных крючков, ниток</p>	<p>Знакомство с техникой вязания крючком</p>	<p>Изготовление цепочки из воздушных петель.</p>	
<p>«Морские фантазии»</p>	<p>Книги "Кто живет в море", "Что ты знаешь о рыбах"</p>	<p>Раскрашивание альбома "Кто еще живет в море"</p>	<p>Создание коллекции "Клубок ниток"</p>	<p>Оформление музыкального зала к празднику</p>	
<p>«ниткоплетения»;</p> <p>- совершенствовать умение самостоятельно выстраивать план действия;</p> <p>- учить детей доводить</p>	<p>«Ах, вы цветики мои»</p>	<p>Альбомы иллюстрации, открытки "Мир цветов"</p>	<p>Пальчиковая игра "Вырос красивый цветок на поляне"</p> <p>Рисование цветов, различными красками</p>	<p>Выставка работ "Волшебный крючок"</p>	<p>«8 Марта»</p>

Шумерова Валентина Николаевна
МДП № 4 «Детский сад №10»

Начать дело до конца: - Развивать творческие способности	«Волшебные» шнурочки»		Пальчиковая игра «Мои умелые ручки» Рисование «Мир фантазий»	Изготовление цепочки из воздушных петель.	
	«Подарю цветок в маме»	Технологические карточки-схемы, образцы работ.	"Уроки волшебницы Иголки" - знакомство с техникой "ниткоплетения"	Создание альбома «Разнообразные цветов»	Выставка «Волшеб- ные ниточки» в творческо м центре группы
	«На лесной опушке»	Альбомы, иллюстрации, репродукции картин с изображением природы. Графичеты грибов, цветов, животных.	Обведение трафаретов и их штриховка. Отгадывание загадок о растениях, животных, птицах.	Выставка рисунков «На опушке леса»	
	«Овощи, фрукты»	Альбом «Фрукты» Муляжи фруктов	Пальчиковая игра «Хозяйка огорода с базара пришла»	Выставка работ «Волшебные нити»	
	Панно	Альбомы «Народное творчество» Нити, нити	«Создай свой узор» - выкладывание на ковролине, бумажной бумаге узора, орнамента цветными нитями		

Школьник Валентина Николаевна
МБОУ «Детский сад №10»

Работа с тканью и пуговицами. Задачи: - развивать мелкую моторику рук, - упражнять в пришивании пуговиц; - совершенствовать навыки работы с ножницами, иголкой, тканью; - сформировать положительную мотивацию. - предоставляющей работы; - развивать навыки трудовой деятельности	Аквариум	Шнуровки Контурь рыб Альбомы, иллюстрации с изображением рыб	- Знакомство с техникой работы с тканью - Пальчиковая игра «Налим» - Обведение контуров и их штриховка	Создание альбома «Ткани»	Оформлен не дестичн ых маршев
	«Полетим мы и после»	Коллекция тканей	- Игра «Подскажи словечко» - Пальчиковая игра «Летчик» - Рассматривание коллекции тканей - Игра «Из чего сшито?»	Создание коллекций пуговиц	
	«В саду»	Коллекция пуговиц	- Знакомство с техникой пришивания пуговиц - Сортировка пуговиц		

«Наторморт»																					
Репродукции картин, трафареты ваз, цветов, овощей																					
- «Составь наторморт» - обведение трафаретов, составление целого из частей. - «Маленькие художники» - рисование натормортов различными приемами.																					

Шумских Валентина Николаевна
МДБОУ «Детский сад №10»

**Аннотация к рабочей программе дополнительного образования
«Ловкие ладошки»**

Актуальность

В программе автор раскрывает важность развития познавательной активности и развития их творческих способностей, как успешного залога будущего обучения в школе. В программе закладываются основы правильного отношения к окружающему миру (природе, вещам, людям), ценностной ориентации в нем.

Иновационность

Работа кружка «Ловкие ладошки» организована по принципу цикличности. Каждый цикл предусматривает ознакомление детей с разными видами материала и освоение навыков работы с ним. В то же время использование принципа цикличности значительно облегчает педагогу подготовку к образовательной деятельности.

Оригинальность

В программе уделяется значительное место для развития самостоятельности детей при решении поставленных задач, целеустремленности, проявления волевых черт характера.

Практическая значимость

Автором разработаны циклы непосредственно образовательной деятельности и разнообразные формы их организации, что позволяет систематизировать предлагаемый материал программы.